No. 347

العـــدد ٣٤٧ ثمن النسخة آنة واحدة

السنة الثانية

AL 'IRAQ
A DAILY ARABIC NEWSPAPER
EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM
All communications should be addressed to the Editor AL 'IRAQ, Bridge Street, Bagdad
Telegraphic Address: AL 'IRAQ

Rates of Advertisements on application

English Advertisements translated into Arabic free of charge

Advertisements in English also published.

العراق

صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

العراق
جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

	في بغداد	في الخارج
عن سنة كاملة	٢٠ ربية	٢٨ ربية
عن ستة اشهر	١٠ ربيات	١٤ ربية
عن ثلاثة اشهر	٦ ربيات	٨ ربيات

اجرة الاعلانات

عن السطر الواحد نصف ربية او ربيتان عن العقد من العمود في الصفحة الرابعة . واذ اريد نشر الاعلان لمدة طويلة فليراجع في ذلك مدير الجريدة

العنوان : جريدة العراق بغداد

BAGHDAD TUESDAY, 19th JULY 1921

بغداد الثلاثاء في ١٩ تموز ١٩٢١ الموافق ١٣ ذى القعدة ١٣٣٩

الحفلة الفخمة

الملة الاسرائيلية تحتفل بالامير

للملة الاسرائيلية مقام ذوبال في مجموع الامة العراقية ولابنائها اليد الطولى في مركز البلاد الاقتصادى وهذه الملة ما برحت منذ القديم ملتحمة المصالح الوطنية مع ابناء الملل الاخر من مسلمة ونصرانية ، تشاركها في اعمالها ، وتشعر معها في سرائها وضرائها ، حتى ان الواقف على روح الشعب العراقى ليعجب من الاتحاد الذى يضم ابناء الملل الثلاث .

ولقد كان للاسرائيلين حظ وافر في الصوت الذى [illegible] من جوانب العراق في السنين الاخيرة طلباً للحرية والاستقلال .

ولما حان حين تاليف الحكومة الوطنية لم يكن نصيب اليهود من الدخول في صف رجال الحكومة باقل من غيرهم فعين منهم معالى وزير المالية — وهم معروفون باختصاصهم في الامور الاقتصادية —

ولما ارتفع صوت الشعب في ترشيح رجل العرش كان صوت الاسرائيلين مندمجاً فيه وهم الذين رغبوا شديد الرغبة في سمو الامير فيصل المعظم ذلك الرجل الذى يتبوأ عرش البلاد ويحكمهم ،

ويوم قامت الامة وقعدت احتفاء بالامير المفدى كان الاسرائيليون من جملة الذين قاموا وقعدوا ايضاً وقد ارادوا ان يظهروا عواطفهم بصورة محسوسة فاقاموا حفلة صباح الامس ، حفلة كانت من افخم الحفلات التى شاهدها القوم في اكرام الامير حتى لم يبق احد ممن شهدوها الا ولهج بفضل القائمين بها واطرى محاسنها اطراء عظيما .

ما طلعت شمس الصباح الا ودار الحاخامين مزدانة بابدع زينة وافخر الحلل فالطريق المؤدية الى الدار المذكورة زينت بالاعلام والرايات المربعة الالوان والسعوف الخضراء ، وصفوف تلامذة المدارس الاسرائيلية واجواق الكشافة بازياءهم الخاصة على الجانبين في انتظام محكم ، واقفين في انتظار لاجراء مراسيم التحية .

ولج المدعو الدار فيجدها تتلألأ بما فيها من الرياش الفاخرة ، والاثاث الانيق والبيارق ، والالواح البيضاء التى كتب عليها فليحيى فيصل المعظم ، فليحيى الاستقلال وفي جنبات الفناء الواسع نظمت الكراسى الفاخرة وفي صدر المحفل اريكة بديعة زينت بحرير ثمين معد لسمو الامير ، وفوقه رسم متقن في اطار موشى يمثل الامير يعلوه رسم اصغر منه يمثل صاحب الجلالة الهاشمية عظمة حسين الاول .

وعلى راس الامير علم عربى كتب في حاشيته آية شريفة من التوراة .

وعن يمين اريكة الامير ، وشماله الكراسى الانيقة معدة لاصحاب المقامات العالية وفي جانبي الفناء الواسع محلات المدعوين الكرام حسب مراتبهم ، وفي الطاق الاعلى من البناء طلبة المدارس الاسرائيلية وتلميذاتها الصغيرات ثم المعلمون وغيرهم من ارباب المعاهد العلمية وفريق من ابناء هذه الملة .

وصار المدعوون يفدون وحداناوزرافات فتستقبلهم هيأة منتخبة من الافاضل لهذا الغرض . ويوزع عليهم المنهج . ولقد انس الناس الحالة لما تخلل هذا الاستعداد من الالحان الشجية التى كان يطرب الاسماع بها جوق موسيقى مدرب .

وقد غصت الدار بحضرات المدعوين وهم من خيرة ابناء العاصمة والبلاد الاخرى من اصحاب المعالى الوزراء وقناصل الدول والاعيان والاشراف ، ورجال الصحف والعلماء والادباء وخدمة الدين وغيرهم من فضلاء الامة

ولقد حضر الحفلة من البريطانيين حضرة السيدة النبيلة الخاتون المس بل ، وحضرة المستر كاربت سكرتير فخامة المندوب السامى والسيدة قرينته وغيرهم .

فما استقر بهم المكان حتى عزفت الموسيقى عزيفها المنعش ، فانصتت الاسماع واتجهت الانظار نحو الباب ، واذا صاحب السمو الملكى الامير فيصل المعظم يدخل المحفل ، ماسكا بيد حضرة المحترم رئيس الحاخامين ، يحيط به زعماء الملة الموسوية وقد كان برفقة سموه سعادة الكولونيل كورنواليس ، فنهض الحشد اجلالا للقادم الكريم وعلا التصفيق العجاج ، فقابلهم سموه بابتسام الشكر ، ولما انتهى الى محله ، التفت الى الجموع وحياها بلطفه المشهورة ثم جلس ، وجلس المدعوون كلهم . وبعد ان قدم اليه ما يجب ، نهض حضرة الحاخامباشى ورفع الى مقامه السامى ، نسخة من التوراة المذهبة ، حوت لوحا ابريزيا ثمينا كتبت عليه الاية التورانية الآتية « بارك يا رب قوته ، وارتض بعمل يديه وحطم متون مقاوميه ومبغضيه حتى لا يقوموا . » فقبله وشكر مقدميه

وهذه التقدمة هى عربون البيعة كما جرت العادة عند الاسرائيليين ان يقوموا بتقديم تلك الاية على لوح ثمين اقرارا الملوك بملوكيتهم عليهم .

وشرع بعد ذلك في الحفلة متبعين النهج المعين ، فافتتحت الحفلة بالنشيد المطرب الذى مطلعه

يا ملك الشعب يا سامى المقام
لك منا الف شكر وسلام

ومنه

سيدى فيصل يا منقذنا
لك منا الف شكر وسلام

وكله على هذا المنحى ينم عن عواطف شريفة واحساس طيب نحو الامير الجليل ، قام خطيبا اولا حضرة الفاضل سلم افندى معاون رئيس الحاخامين وافتتح الكلام ، بالخطاب البليغ التالى .

يا صاحب السمو الملكى

اتشرف بالمثول بين يدى امير خطير عربى ، سليل بيت مجد وسؤدد لاعرب لسموه لابل لجلالته ما تكنه صدور الشعب الاسرائيلى العراقى من آيات التبجيل والاحترام والاجلال والاكرام والشكر والامتنان عن تشريفه هذا المقام .

ان موقفى لموقف خطير يتطلب خطيباً يعبر عن ضميره باجلى العبارات ويجلى عن نفس قومه بابلغ البيان وافصح اللسان . الا انى اقدم على المقال وان لم اكن من فرسان هذا الميدان . ولى في السماحة الهاشمية شفيع وفي الاريحية الفيصلية ذريع .

يا صاحب السمو الملكى : ان الشعب الاسرائيلى يترنح طربا ويفتخر مباهاة بتشريف سموكم هذا الاجتماع التاريخى ويعد حلولكم بهذا المقام منة طوقتم بها اجياد القوم فنحن على اختلاف طبقاتنا نهتف بالشكر لمقامكم الاثيل وتردد الاجيال القادمة منا عبارات الحمد على هذا الجميل حيا الله الامير المفدى .

يا معيد المجد ان العرب اجدادكم كانوا في كل عهد حماة مواطنيهم من كل عنصر شعارهم النجدة والمروءة ودثارهم الفخر والفتوة . ان العرب قوم ابتزوا الامم ونالوا الكعب المعلى بزعمائهم واقطابهم العظام . في العرب سر الحياة الخالدة لم يمر عليهم دور فتور حتى يقيض الله لهم نابغة يرفع منار عزهم ويوطد دعائم ملكهم ونابغة القرن الرابع عشر للهجرة سمو اميرنا المحبوب وقبلة آمالنا فيصل المفدى . فان عظمته قام بالنهضة العربية السعيدة التى اعادت مجد العرب عموما مجد العراق خصوصاً .

ان شعبنا يستبشر بهذه الحركة المجيدة ويفتخر بانتسابه الى الحكومة العراقية العربية الدستورية . وبعد تبوء جلالتكم عرش العراق فاتحة عهد سعادة لهذا الوطن المحبوب فان جل امانينا ان نرى في هذه الديار ملكا عربياً دستوريا لما يجمع العرب والاسرائيليين من لحمة النسب الواشجة . فان كلا الشعبين من صلب جد واحد اريد به سيدنا ابراهيم الخليل وعليه فنرى اليوم في شخصكم الاثيل فرع تلك الدوحة القدسية هذا فضلا عن صلة عقيدة الدين الجوهرية التى تربط القومين وقد كان عرب الحجاز في اغلب ادوار التاريخ من انصار الاسرائيليين فقد استجاروا بهم فاجاروهم واستنجدوا بهم في اوقات المحن فانجدوهم لا سيما عند ما ظعن اجدادنا من فلسطين الى بابل ونزلوا ضيوفا عليهم في خيامهم فاحسنوا ضيافتهم .

وقد نشر الخلفاء العباسيون الوية عدلهم فاستظلوا بوارف ظلها اجدادنا بامن وسلام في بغداد عاصمة الاسلام مدينة السلام . وهم قاموا بما يتحتم عليهم من الواجب الوطنى وتفانوا في سبيل مصلحة العرش العباسى فقطعوا مراحل الحياة وهم على اتم الوفاق والوئام مع اخوانهم العرب . وما الاخاء الوطنى الا الاشتراك في مناخ تربة واحدة والتفاهم بلغة واحدة والاستظلال براية عدل واحدة .

فالشعب الاسرائيلى يبتهج اليوم برجوع عهد العرب الى هذه الديار وسيخدم بكل قواه عرشكم الاثيل ويقوم بواجباته الخطيرة نحو الوطن المحبوب فلنخلص اصواتنا ونقل حيا الله العرب وحيا ملك استقبالنا فيصل وحيا العراق .

وعقب الخطاب بنشيد وطنى (هيا بنا الى الامام يا نسل قحطان الكرام) من قبل الطلبة الاسرائيليين ، وقد اجادوا كل الاجادة . ثم وقف حضرة الوطنى يعقوب صيون افندى والقى خطبة نفيسة بكل حماسة وغيرة . وهذه هى نصها :

السلام على من جد في لم شعث امته العربية

افتتح مقالى هذا باسمه العظيم راجيا منه حسن التوفيق لمثولى بين يدى سمو مولانا المعظم

يا صاحب السمو الكريم :

ان الامة العراقية سيما الاسرائيلية ترحب بقدومك السعيد وتستبشر بتبوء عظمتكم عرش العراق مليكا ذلك العرش الذى لا شك انه يضمن لها الحياة المادية ويتكفل بسعادتها الابدية

ايها الامير المعظم :

ان السنة الامة ترتل لسموكم شكرا جزيلا على ما بذلتموه في سبيل مصلحتها من المساعى الغر بجمع كلمتها ولم شعثها

وبما ان الامة معتقدة بشخصكم الاثيل بانه سياخذ بناصر بلادها ويذب عن كيانها ويحافظ على استقلالها عاهدت رجالها انفسهم على ان يساعدوك ويعاضدوك في كل ما يكون نفعا لمصالح بلادهم حبا بها وباستقلالها

ايها الامير المعظم :

انى لاسترحم من سموكم ان تسمحوا لى باعراب ما يخالج افئدة الامة الاسرائيلية اقراراً بمعروف لا يخفى على عظمتكم ان للحياة كل امة ادوارا عديدة تتبدل بتبدل الازمان والاشخاص تبدلا يحفظ حقوقها الاساسية حسبما تقتضيه القوانين البشرية ولكن لو اجلنا النظر في ادوار حياتنا التعيسة لرأينا ان تلك القضية لم تنطبق عليها ولم نراع حقوقها الا في جزيرة العرب تلك البقعة التى امتازت على غيرها بامامها وذلك لنشأة رجل منهم قد نشر لواء العدل في انحاء البسيطة كلها وغرس شجرة التوحيد على اديم المسكونة باجمعها فاحترمت بعده الامم والملل وحافظت حقوقها سيما اهل الكتاب

حتى اذا ما تداولت احكام عدله الايدى ومضت عليها عصور عديدة ودهم الامة العربية تقهقر في العلم

عاثت بها ايدى الخطوب فجعلتها تتقلب على صفحات الظلم والاستعباد الذين حركا عواطف الحنان والانسانية فى السلالة الهاشمية فنهضت اعضاء تلك الاسرة الشريفة نهضة الاسود الكاسرة وانظمت الى صفوف الحلفاء واخذت تحارب وتبذل فى سبيل تحرير شعبها وانقاذه من ربقة الذل والاستعباد من المساعى ، فحررتهم وحصلت على استقلالهم فعند ذلك هتف هاتف فى سماء العراق ينادى ويقول بشراكم ايها العراقيون لقد ساعدت الاقدار وانجز القضاء بوعده فنلتم من الحظ اوفره بتحريركم واستقلالكم فامتلات قلوب الشعب العربى فرحا وسرورا وضجت الرجال باعلى صوتها قائلة : فليحيى ملكنا فيصل المعظم وليحيى الاستقلال ولتحيى الامة العربية . نسأل الله ان يوفق الساعين فى الخير ويرشدنا الى ما فيه الصلاح انه على ما يشاء قدير .

واعقبته الفتيات الصغيرات بنشيد باللغة العبرية ردد فيه اسم فيصل الكريم ، وفى كل مرة كان يعلو التصفيق ويهيج الهتاف . وجاء بعده الفتى النجيب انور شاؤل افندى وانشد قصيدة اعجبت الحاضرين ننشرها فيما يلى :

التشريف الميمون

نشيد التهانى نرفعن بقدومكم
فاهلا بكم اهلا وسهلا ومرحبا
فشرفتمو داراً علتها ركابكم
فنالت بكم عزاً وفخراً ومأربا
واوليتمو فضلا غزيرا ومنة
بنى امة نالو بذلك مطلبا
لقد زارنا من لم نزرنا كمثله
لذاك علينا الشكر والحمد اوجبا
رأينا ضياءً من سنا فرقه بدا
فخلناه بدراً من معاليه قدعبا
فيافوز من اضحيت ملكا لعرشه
فذاك له الايام تبدى تحببا
فيا مالك الحسنى ويا جامع النهى
كفاك بها نبلا وذكرا مطيبا
ويا قمراً فى طالع السعد نيرا
ويا ملكا بالمكرمات تأهبا
ويا سيد العرب الكرام وعزهم
ويا من به قطر العراق ترحبا
لقد جئت فى ابهى المحاسن سيدى
وابدعت فيما جئت فضلا محببا
ليسمو ابو السادات من آل هاشم
بانجبهم اما واشرفهم ابا
وامام الهدى ابن الشريف الذى به
علونا مقاما باتلائه منصبا
رحيب الذرى يامرحبا بقدومكم
لقد نالت الزوراء منكم تقربا
علا كعبكم فى منزل المجد رفعة
لها ذل من اهل المعالى مركبا
اكم من سماح النفس اى منبه
نرى فى سماء المجد اطلع كوكبا
ربيت بمهد السعد والسعد طالع
بغرة عصر طاب عيشا ومشربا
تسالمك الايام اذ لم يكن لها
باب العلى والجاه غيرك مطلبا
ملكت قلوب الشعب حبا ورغبة
بالطاف اخاء منك قد نال ما ربا
رقيت سنام العرش فى خير مطلب
فاضحيت فى مجد العلاء مقربا
فيا زائر هذا المكان تلطفا
وهبناك قلبا خالص الود اطيبا
فجد بالولا وامنح رضاك تكرما
فانك لا زلت الوحيد المقربا
فدامت لك الدعوات فى الصبح والعشا
بطول البقا لله منا تقربا

وتقدمت بعده فتاة صغيرة فانشدت نشيداً دعائياً لطيفاً كان له اجمل وقع عندئذ انتصب نابغة العرب فى هذه العصر الشاعر الفيلسوف الكبير الاستاذ جميل صدقى افندى الزهاوى وفاه بخطبة لم تبق قلباً فى الصدور الا وهزته ، ولم تذر عاطفة لم تحركها ، عنوانها (وحدة العراقيين) انت آية الوحدة ، فقوطع حضرته مرارا عديدة بالتصفيق العالى وهتاف الاستحسان ، وقد تركت فى الصدور اثراً لا يمحى حيا الله قائلها وبياه . وها نحن اولاء نزين جيد العراق (فى غير هذا المكان) .

وجاء بعد خطاب الاستاذ نشيد وطنى (نحن نفتح الطريق) وانتصب عندها حضرة المحترم الحاخام الياهو ناحوم داعيا بدعاء باللغة العبرية وقف له القوم اجلالا ، تضمن مبايعة اليهود لسمو الامير بالملوكية وعواطفهم الكريمة نحو سموه ، وهى تشابه الدعاء العربى الذى دعى به بعد ذلك .

جاءت فتيات صغيرات بحللهن القشيبة وقدمت الى سمو الامير احداهن طاقة ازهار بهية ومما خاطبت به سموه (ان الهدايا على قدر من تهدى له) فابتسم لها صاحب السمو وقبل هديتها . وكانت الفتيات الاخريات ينثرن الورود والازهار التى يحملنها امام الامير ثم قام حضرة افاضل شمعون افندى ودعا دعاءً عربياً مبيناً وكان قد قام عن جانبه وهو يدعو ثلاثة رجال حاملين التوراة فى اوعيتها الذهبية الثلاثة والحاضرون قائمون على الارجل ، وغب ختام الدعاء تقدم الرجال الذين يحملون التوراة من حضرة رئيس الحاخاميم فضل التوراة ، وقدمت الى سمو الامير فقبلها ايضاً . مما كان له افضل وقع فى القلوب (والدعاء منشور فى الصحيفة الرابعة) . وعادة اخراج التوراة هذه محفوظة فقط لمواقف عظيمة من مواقف الملوك ، لدى الشريعة الاسرائيلية .

وقد اخذ المصور رسما فوطوغرافيا للمحفل .

ثم قام اخيرا صاحب السمو الملكى واجاب بخطبة ارتجالية وقعت من نفوس القوم اجمل موقع ، ودلت على ما انطبع عليه سموه من المبادئ الصادقة ، والاخلاق القومية الرفيعة .

هذا ملخص ما ضبط منها

اشكر وطني الاسرائيليين الذين هم عضو عامل فى الامة العراقية على احتفالهم هذا الذى برهن على شعورهم العميق نحوى واعتمادهم علىّ وانى ارجو الله ان يوفقني الى زيادة ثقتهم واعتمادهم ، وليس مثل الثقة المتبادلة شيئا ينهض بالوطن ، هذا الوطن المبارك الذى يقطنه الشعب السامى .

ما كنت اريد ان اسمع ان فى هذا الوطن عناصر مسلمين ومسيحيين واسرائيليين لان هذا وطن القومية ، وطن العرب والساميين ، ولا شئ فى عرف الوطنية سمه مسلم ومسيحى واسرائيلى بل هناك شئ يقال له العراق ، والاديان انما توجد لتأييد نظرية الوحدة والاخلاق والقومية ، ولم يحث البارئ عز وجل على شئ بمقدار ما حث على تأييد الرابطة والالفة بين الناس .

انى اطلب من وطنيي العراقيين الا يكونوا الا عراقيين لاننا نرجع الى ارومة واحدة ودوحة واحدة هى دوحة جدنا سام وكلنا منسوبون الى العنصر السامى ولا فرق فى ذلك بين المسلم والمسيحى واليهودى .

والاختلافات الدينية والمذهبية استخدمتها المصالح الدنيوية وسيلة لامور مادية وهذه الاختلافات لم تقتصر على الاديان بل شملت ارباب الدين الواحد .

ليس لنا اليوم الا واسطة القومية القوية التأثير ونحن اذا رددنا كلمة مسيحى ويهودى كنا مثل من يريد التقدم ولكنه يرجع الى الوراء . ولا ارى لزوما لتكرار ما قاله الخطباء من لزوم الاتحاد لاننا متحدون بطبيعة الحال ، يجرى فى عروقنا دم واحد ولسنا نحن الا عنصراً سامياً واحداً ترجع الى شجرته جميع هذه الاغصان الرطبة وبهذه الفكرة نستطيع ان نمشى يدا واحدة لاعمار هذا الوطن وارجاعه الى سابق عهده ومدنيته .

قال الخطيب يعقوب افندى كلاماً عن نصرة العرب الاسرائيليين فى التاريخ القديم يوم هاجر ابناء اورشليم وسيقوا الى بابل فاقول ان هذا العمل لم يكن الا من الواجبات المتحتمة على العرب نحو اليهود ابناء عنصرهم فقد شارك اليهود العرب فى جميع المصائب والكوارث الكبرى وفى التاريخ حوادث كثيرة من هذا القبيل والموسوى فى هذه البلاد هو بلا شك يثبت انه لا يحيد قيد شبر عن تقاليده التاريخية والعنصرية مع العرب لاسيما فى العراق .

ان عناصرنا بل فروع شجرة العراق لاتحتاج الى تبيان فوائد الثقة المتبادلة التى اخذت تتزايد فى وقتنا هذا لاسيما ونحن نشاهد بلادنا قد خربتها يد الايام ومن العار ان نبقيها على ما هى عليه فى هذا العصر الذهبى والان نرجعها الى ما كانت عليه فى العهد الخالى على ان هذا ولا يتأتى لنا الا اذا نبذنا كل شئ ورجعنا الى عنصرية واحدة لنوجد مدنية واحدة يفتخر بها العالم اجمع كما افتخر بها بالامس .

خطر ببالى هذه الساعة خطاب لاكبر رجل فى العالم هو المستر لويد جورج رئيس وزراء بريطانية اذ قال (نحن دخلنا العراق ونرغب ان نجعله جنة عدن كما كان فى الازمنة الغابرة وان نعيد تلك المدنية الزاهرة التى كانت منتشرة فيه قبل الاف السنين) وهذا يجب ان يكون رأينا ايضا وليس من الممكن ان نعمر فى زمن قليل ما اخربته المصائب فى قرون طويلة ولكن يجب ان نسير على قاعدة (كل من سار على الدرب وصل) ونحن اذا شرعنا بالسير على هذه الطريقة فالبارئ هو الضامن لنا بارجاع مجدنا وعزنا لنباهى بها الامم ولى الامل العظيم بنجاحنا لكوننا ستعاضدنا اكبر الامم فى العالم وهى الامة الانكليزية التى اذا مشينا على تعاليمها واتخذت شبيبتنا منهاجها . نسعى برقى البلاد . والتى هى تعاضدنا فى الغد كما عاضدتنا بالامس واليوم نبلغ الغاية المقصودة ونقطع مراحل كثيرة باقصر وقت .

ان املى عظيم بان النجاح قريب للغاية واحب ان اراه بعينى واذا لم اره فان ابنائها سيرونه ويعيشون مفتخرين بوطنهم الذى انجب لهم آباء وضعوا لهم ذلك الاساس المتين وارجو الله ان يوفقنا جميعا الى تحقيق هذه الامنية . انى شخصيا ليس لى الا فكرة واحدة هى فكرة رقى الشعب . ولا شيعة لى ولا مذهب بل شيعة المجموع ومذهبه ولست ناظرا الى اية شخصية كانت بل انظر بكل احترام الى من يرفع شأن البلاد . وارجو ان ينفع الاسرائيليون هذا القطر بجدهم ونشاطهم كما نفعوا اقطار العالم الاخرى ليصل الوطن الى اوج المعالى والسلام .

وقد ختم خطاب سموه بالتصفيق العجاج .

ثم اديرت المرطبات . وبعدها اختتمت الحفلة بنشيد وطنى آخر (هيا بنا هيا بنا نحمى البلاد بروحنا) وقد تخلل فترات الراحة عزف على البيانو ثم انفرط عقد المدعوين

انتهت الحفلة ولكن ذكر اتساقها وابداعها لا ينمحى من القلوب

ولعمر الحق لقد اتت هذه الحفلة من عيون الحفلات . ولا يسعنا فى هذا المقام الا ان نشكر الامة الموسوية على عنايتها ، ونقدر الشواعر العظيمة التى ابدتها نحو هذا الزعيم المبجل ، وان العواطف العظيمة التى نشرتها فى هذه الحفلة وغيرها ستترك لها صفحة ناصعة فى تاريخ النهضة العراقية . والسلام .

﴿ عدد العراق الثانى ﴾

— فى هذا اليوم —

نظراً للكثرة المواد لدينا وقوتها عند نا سيصدر العراق اليوم فقط بعد ثلاث ساعات عدداً ثانياً يتضمن مقالات قيمة واخباراً برقية ومحلية ثمينة وخطاباً مهما لسمو الامير المعظم فنلفت اليه الانظار .

خطاب حضرة فيلسوف العرب وشاعرهم الكبير الاستاذ الزهاوى فى حفلة التكريم التى اقامتها الملة الاسرائيلية لسمو الامير المعظم :

﴿ وحدة العراقيين ﴾

لا يعيش امرؤ من الناس مالم … يتغير مطابقاً للمحيط
فى جدال الحياة قد كتب الفو … ز على الارض للقوى النشيط

سادتى : لا قوة على الارض الا وهى دون القوة فى وحدة الشعوب والشعب العراقى بفضل عقلاء طوائفه قد حافظ على هذه القوة منذ اجيال كثيرة آخذا بقوله تعالى « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » .

ولا اتصور ان قوة فى الكون تقدر ان تحل وحدة العراقيين من يهود ونصارى ومسلمين فالناس فى هذا القطر المبارك على اختلاف مللهم ونحلهم امة واحدة تقلهم ارض واحدة وتظلهم سماء واحدة وتجمعهم لغة واحدة . وقد عاشوا منذ عصور كثيرة اخوانا كما هم اليوم يعيشون اخوانا وسوف يعيشون اخوانا .

وحدة فى الوجود بالرغم عما … وضعوه من كثرة الاسماء
ما تأذى عضو من الجسم الا … وتأذت بقيـــة الاعضاء

وحدة مثل وحدة الجواهر الفردة لا تستطيع قوة ان تفصم عراها وهى لو انفصمت افتقدت الجواهر جوهريتها فكانت الكترونات غير مادية تذهب فى الفضاء ضياعا .

الدين هو الرابط الجليل للانسان بالهه فى حال انفراده . والوطن العزيز هو الرابط للانسان بالانسان فى حال اجتماعه وكلا الرابطتين حميدة عند الله الذى هدى الناس الى ما احبه من الاديان وجمعهم فى ارض واحدة من الاوطان . وما الذين يريدون ان يفرقوا بين اخوان الرضاع من الرافدين الا اعداء هذا الوطن ولعمرى انهم فيما يرجفون الا الفشل .

زينوا الباطل حتى … ظنه الناظر حقا
ان شعباً جهل البا … طل والحق ليشقى

ليس الشعب فى العراق لعمرى هو المسلمين وحدهم ولا الاسرائيليين وحدهم ولا النصارى بل هو المجموع المتألف من العرب المسلمين والاسرائيليين والنصارى غير ان وحدته كانت بغير نظام فهى اشبه بذوات الاذناب التى تسبح فى الفضاء تائهة لا تدرى اين تستقر ام فى اى فلك تسير . تهافتت على كل شمس تصادفها حاسبة اياها نوراً تهتدى به فاذا هى نار حامية تذهب بحياتها . وقد قيض الله لها ملكاً من صميم العرب وصراح عليهم هو كالشمس بالنسبة الى السيارات يربطها بقوة جاذبيته فلا تضل بعد ذلك فى سير حياتها الاجتماعية الا وهو جلالة ملك العراق الاول فيصل المفدى . وان اكبر املى هو ان القطر سيسعد فى عهد حكمه فتعم المعارف البلاد ويشملها العدل وتتقدم الزراعة والصناعة ويسود الاخاء ويزول الشقاء بل الامل ان تنال الانسانية حظاً وافراً من رعايته وتستفيد من عنايته بنشر العلوم .

سيهذب المستقبل الانسانا … حتى يكون ابر مما كانا
حتى يبدل من خصومته رضى … ومن القساوة رأفة وحنانا
حتى يوالى غيره من نوعه … حتى يرى كل الورى اخوانا
حتى يكون الناس اجمعهم يداً … تجنى الثناء وتزرع الاحسانا
حتى يكون البعض مسعد بعض … هم وجميعهم لجميعهم اعوانا
حتى يعم العلم بعد خصوصه … كل الورى وينور الاذهانا
حتى تعز الارض بعد هوانها … وتحوز بعد خرابها عمرانا
حتى يسود الامن فى ارجائها … حتى يشيع فيسعد السكانا
حتى يكون العدل حارسها الذى … يحمى بفضل رجاله الاوطانا
وحكومة الامصار دستورية … ما ان تطيع لغيرها سلطانا
فهناك يتخذ الســلام لنفسه … بين الانام من الحروب مكانا
وهناك تبتسم المنى فى اوجه … مضمونة ان لا ترى حرمانا
عاش النصارى واليهود بقمة … والمسلمون جميعهم اخوانا
وكذاك فيما سوف يأتى لا ترى … الا وفاقا بينهم فينانا
الله من فضل عليهم انزل ال … توراة والانجيل والفرقانا
كتب اذاعتها السماء ثلاثة … هى بالتاخى تأمر الانسانا
ان العراق بفيصل وبعرشه … سيعود مزدهراً كما قد كانا

وما كانت الحرب العامة مضرة من كل وجه فانها بعد ان جرت على الارض ويلاتها اهابت بالامم تدفعها الى التفكير فى مصيرها والمطالبة باستقلالها فنبهت الامم واخذ فى كل منها مناد يتسنم هضبة الخطابة ويصرخ فى وجوه قومه داعياً لهم الى الاتحاد الذى يجعل من الضعف قوة ومن القلة كثرة حتى انصفتهم الامم الراقية الكبرى وفى مقدمتهم ابناء بريطانية العظمى وشرعت تحررهم وتعيد اليهم ما وهبتهم طبيعة الاجتماع من الحقوق وهى لعمرى منحة تشكرها الارض للحلفاء وتكبرها السماء

لبيك لبيـــك يا منادى … بحاجـــة الشعب لاتحاد
لبيـــك انا قد اتحدنا … ما بيننـــا وفق ما تنادى
لبيك انا قـــد اعتزمنا … فيما اتحـــدنا على التمـــادى
يجرفنـــا السيل ان بقينا … نعيش فى حالة انفـــراد
يطلب شعب العراق طرا … حكـــومة الذات للبـــلاد
حريتى يا رجاء نفســـى … انت من العين كالسواد
اليك تخفق القـــلوب عشقاً … كأنه النـــار فى الرماد
شخصك قد غاب عن عيونى … ولم يغب قط عن فؤادى
مالى شـــئ اليك يهدى … الا ودادى الا ودادى
تالله يا حق ليس الا … عليك فى دعوتى اعتمادى
ان لم تصونى يا ارض جنبى … فلست يا ارض بالمهاد
اعدد لامر الحياة عزماً … فانهـــا حومـــة الجهـــاد
لقد بذرنا فى الارض حباً … وقد دنت ســـاعة الحصـــاد
لسنا نبالى وقد نهضنا … بســـالم الدهر او يعادى
انك يا فيصل المفدى … لقبـــة المجد كالعمـــاد
انت من العرب فى صميم … انت على الشعب ذو ايادى
لا يبتغى الشعب فى زمان … غيرك للحكم فى البلاد
من ذا من الناس فى مكان … بنى صلاحا على فساد

برقيات روتر

قائد الاستانة يزور انقرة

باريس — قالت جرائد المساء فى باريس ان (هارنكتون) قائد الاستانة سافر الى انقرة للمفاوضة فى عقد اتفاق مع الاتراك وقد استحسنت الحكومة الفرنسية هذا العمل واقترحت على بكر سامى بك الذى هو الان فى باريس ان يزور لندن .

حول مقابلة هارنكتون ومصطفى كمال

ذكر فى جرائد لندن ان هارنكتون سيقابل مصطفى كمال باشا فى ميناء البحر الاسود ويسمع اقتراحاته وبعد ذلك ينقلها الى مندوبى الحلفاء الساهين .

وقد طلب اليه ان يعبر عن غضب بريطانية على المعاملة المدعة الحياء التى عومل بها الاسرى البريطانيون .

مصطفى كمال وهارنكتون

علم روتر ان قد وصل خبر من مصطفى كمال باشا يحرف فيه الامور التى تتعلق بالمقابلة المقصودة مع هارنكتون تمام التحريف . فقد اعلن زوراً ان بريطانية هى التى اقترحت المقابلة وانه يرغب فى المفاوضات على المشارفة على الاستانة والمضايق وارجاع تراقية بشرط قبول الحلفاء برنامج الاتراك جميعه . ولذلك ارسلت الى هارنكتون تعليمات شديدة فى عدم المفاوضة ولم يزل فى الاستانة وسيرسل بجواب الى مصطفى كمال هذا ما علمه روتر وقد جاء فى خبر من الاستانة ما يؤيد انقطاع المقابلة بين مصطفى كمال وهارنكتون نظراً الى بيانات مصطفى المزورة .

الاسرى البريطانيون يرجعون

سافرت الباخرة (مونتانو) من اضالية فى اول تموز تحمل ٧ ضباط واثنين من الملكيين وجميع الاسرى البريطانيين عند الكماليين .

مقابلة اغا خان وبكر سامى بك

وصل (اغا خان) و(بوتانى) و(كيدواى) الى باريس وسيقابلون بكر سامى بك .

***

دعاء شمعون افندي
(في حفلة الاسرائيليين)

اللهم يا من ترفع الى عظمته الالهية ادعية المتضرعين ، وتقدم امام عرش جلاله السرمدي طلبات المبتهلين . انا نسألك في هذا الصباح بحق من جعلتهم اليك مقربين من الاولياء والنبيين . ان تديم بالعز والاكرام والاجلال والسلطة وسابغ الانعام مقام سمو مليكنا فيصل المعظم . والزعيم المفخم . وتجعل عرش مقامه مؤيداً سعيداً . وايام عزه زاهية بانوار الانتصار والغلبة والاقتدار . واعلام نصره محفوفة بالسعود . مؤذنة بارغام العدو الالد الحسود . فائضة سجال الافضال والجود . خافقة على رؤوس طرائه بالظفر على كل مارد كنود حقود . ولا زالت سعوده جديدة . وحياض انعامه بالافضال مورودة . وسرادق عزه في جميع الآفاق ممدودة . ومسعودة مساعيه وجدوده . اللهم وال من والاه وعاد من عاداه . وانصر من نصره . وادر الحق كيفما دار معه . واجعل مشارق سعوده مفقودة للمغارب . وطوالع عزه في الاقطار من اسعد الكواكب . وكواكب معانديه واعدائه هابطة الى الحضيض . ونفوس كافري انعامه متجرعة كأس المر الزعام والجريض . وارفع بمزيد شأنه وعظم مكانه . ولا برح الراجون فضله مغمورين بفيض اياديه وانعامه . مبهجين ببسط قدرته وامتداد ايامه . اللهم وثبت اقداله ولمه من القبض على ناصية آماله . واجعل سعادته مقرونة بالدوام والبقاء . وجده مجداً في العلو والارتقاء آمين .

اعلان

ادعى السيد محمود علي السيد احمد ورفقائه اولاد السيد مصطفى بخصوص قسمة الدار الواقعة بمحلة باب الشيخ ١٩ـ ٢٢١ وعند كشفها ظهرت غير قابلة للقسمة فعليه قرر وضعها بالمزايدة العلنية لمدة خمسة واربعين يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب بشرائها ان يراجع محكمة البداءة والمنادي عبدالوهاب .

١٦ تموز ٩٢١ — محكمة بداءة بغداد

اعلان

ادعى ابراهيم بن عزرا شماش على مناحيم افندي ورفقائه بخصوص قسمة الصيدلية الواقعة بسوق العطارين المرقمة ٢٤٦ـ ١٥٨ وعند كشفها ظهرت غير قابلة للقسمة فعليه قرر وضعها بالمزايدة العلنية لمدة خمسة واربعين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب بشرائها ان يراجع محكمة البداءة والمنادي عبدالوهاب .

١٦ تموز ٩٢١ — محكمة بداءة بغداد

اعلان

مطلوب (فترجية) من الصنف الاول ذوي خبرة مدة خمس سنين في هذه الحرفة .

تعطى للمقتدرين منهم رواتب حسنة ومحلات للسكنى المراجعة مع محل شركة الغاز الانكليزية الفارسية في محل تصفية الغاز في الدبالة .

رويال سينما

من ١٦ الى ١٩ تموز ١٩٢١

حوادث مختلفة

فصل مضحك

حادثتان من رواية سر الراديوم

فصل مضحك

تعرض الصور مرتين كل يوم في الساعة الـ ٧ والـ ٩ زوالية مساء

اما يوم السبت فانها تعرض ثلاث مرات وذلك في الساعة الـ ٥ والـ ٧ والـ ٩ زوالية بعد الظهر

يتبدل البروغرام يومي الاربعاء والسبت

وستعرض حالاً بعد هذا البروغرام الخمسة الفصول الاخرى لرواية « فردوس الله »

اعلان

قد تقرر احالة الدار الواقعة بمحلة قهوة شكر المرقمة بعدد ٣٠ــ ٢٢٦ المشتركة بين جميل بن سلمان ورزوق ورفقائه بالف وعشر ربيات بالصورة المؤقتة على طالبها جميل بن سليمان فعلى الراغب بشرائها ان يراجع محكمة البداءة والمنادي عبدالوهاب بخلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان وتقبل الضمام ثلاثة بالمائة .

١٦ تموز ٩٢١ — محكمة بداءة بغداد

اعلان

بما ان الدار الواقعة بمحلة رأس القرية المرقمة برقم قديماً ٨٢ وحديثاً ٨ـ ١٨٠ المشتركة بين المدعي اسكندر كيورك وبين ورثة سلمان كروبي قد ثبتت بنتيجة الكشف انها غير قابلة للقسمة وقدرت قيمتها باحدى عشر الف ربية وان المدعي لم يوافق على بيع الحصص العائدة الى المدعي عليهم بنسبة قيمتها المقدرة فعلى طلبه تقرر وضعها بالمزايدة العلنية لمدة خمسة واربعين يوماً من تاريخه فالراغب لشراء الدار المذكورة يراجع محكمة البداءة والمنادي عبدالوهاب

١٦ تموز ٩٢١ — محكمة بداءة بغداد

اعلان

بما ان الدار الواقعة بمحلة التوراة المرقمة برقم قديماً ١٤٥ وحديثاً ٣٦٧ ـ ٩٤ المشتركة بين المدعية استير بنت شبيل زلخة والمدعي عليهم عزرا يوسف كرجي ورفقائه ثبتت بنتيجة الكشف انها ليست قابلة للقسمة وقدرة قيمتها بثمانين الف ربية فطلب المدعية تقرر وضعها بالمزايدة العلنية لمدة خمسة واربعين يوماً من تاريخه فالراغب لشراء الدار المذكورة يراجع محكمة البداءة والمنادي عبدالوهاب .

١٦ تموز ٩٢١ — محكمة بداءة بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك اوله علاقة بالدار الواقعة بمحلة باب الطاق المرقمة ١٥٠ـ ٢٣ المحدودة جهة بالطريق الخاص ويم بدار الحاج ابو طالب بن ملا آغا المرقمة ١٥٢ـ ٢٣ ويم بدار الحاجية بنت ذورياستين المرقمة ١٩٨ـ ٢٣ واليمين بدار علي آغا بن الحاج غلام رضا المرقمة ١٤٤ـ ٢٣ واليسار بدار خضر بن الحاج محمد صادق المرقمة ١٣٠ـ ٢٣ ويم بدار الحاج محمد تقي بن عبدالرحيم المرقمة ١٣٤ـ ٢٣ والخلف بدار محمد بن باقر المرقمة ١٣٦ـ ٢٣ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوماً والا ستقيد باسم السيد كاظم بن السيد محمود البغدادي

٤ تموز ٩٢١ — دائرة طابو كربلا

اعلان

ان الدار المرقمة برقم ابواب ٤ـ ٥٧ الواقعة في محلة الميدان العائدة الى محمد جواد ومصطفى ابني الحاج عباس

قد بلغت في نتيجة المزايدة ستة عشر الف وسبعمائة ربية وجرت احالتها موقتاً الى شلومو سامرن بن عزرا وفي مدة التطابق وهي من ٧ جولاي ١٩٢١ وو خمسة عشر يوماً تقبل الضمام خمسة بالمائة ولمدة ثمانية ايام ايضاً تقبل الضمام عشرة بالمائة وبعد ذلك تجرى الاحالة القطعية فمن يرغب للمزايدة يراجع دائرة الطابو .

دائرة طابو بغداد

اعلان

قد تقررت الاحالة الاولية للسهمين من ثلاثة اسهم من البستان الواقع في لواء بعقوبا بقرية حرنابات المرقمة ٤ـ ٤ العائدة لاسمة بنت سويدان والمرهونة بالوكالة الدورية لشلومو بن شوع على طالبها شلومو بن شوع بمبلغ ستة الاف ربية فعلى الراغبين بالمزايدة الضم في المائة خمسة مراجعة دائرة طابو بعقوبا والمنادي الحاج عليوي من تاريخ نشره لمدة خمسة عشر يوماً .

٦ تموز ٩٢١ — دائرة طابو بعقوبا

اعلان

ان السهام العائدة الى رؤوف ومنيرة وصفية اولاد الحاج عبدالقادر من الدار الواقعة في محلة الشيخ صندل المرقمة ١٤ ــ ١٨ مرهونة بمبلغ ثمانية الاف ربية عند داود بن سلمان وان من الراهنين صفية المذكورة محل اقامتها مجهول فمن تاريخ الاعلان لمدة شهر اذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا لدفع بدل الرهن واذا عندها افادة مشروعة ولم تراجع المحكمة وتستحصل حكماً بتأخير البيع فدائرة الطابو ستوضع السهام المذكورة للمزايدة .

٥ جولاي ٩٢١ — دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار ذات حرم وسلاملق المرقمة ١٤٨ ــ ٢٠٥ الواقعة بمحلة باب الشيخ المحدودة جهة بالطاق العام ويم بدار السيد حسن افندي آل كيلاني ١٤٦ ــ ٢٠٥ ويم باصطبل العائد الى حسن افندي آل كيلاني ١ ــ ٢٢٢ ويم باصطبل العائد الى زين الدين افندي آل كيلاني ٣ـ ٢٢٢ ويم باصطبل المذكور ٣ ــ ٢٢٢ ويم ايضاً بدار زين الدين افندي ٣ـ ٢٢٣ ويساراً بدار زين الدين افندي ١ ــ ٢٢٢ ويم بالطريق العام والخلف بالطريق العام ويم من القسم الفوقاني بالطاق العائد لدار المرقمة ١٥٠ـ ٢٠٥ العائدة الى السيد عبدالرحمن افندي النقيب يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم السيد احمد افندي والسيد عبدالله افندي واسمة خانم اولاد السيد علي افندي النقيب .

٢ تموز ٩٢١ — دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة باب الطاق المرقمة ١٢١ ــ ٢٩ المحدودة جهة بالطريق الخاص ويم بدار املاك بنت علوان المرقمة ١١٩ـ ٢٩ ويم بدار فطومة بنت محمد المرقمة ٤٥ـ ٢٨ واليمين بدار خليل بن الحاج ابراهيم وشركاوه المرقمة ٢٣ ــ ٢٩ واليسار بدار الحاج باقر الاصفهاني المرقمة ٨ـ ١ـ ٢٨ ويم بدار ظفيرة بنت فرهود وشركائها المرقمة ١٣١ـ ٢٩ والخلف بدار عزية بنت الحاج مشكور المرقمة ١٢٩ـ ٢٩ يلزم ان يراجع دائرة طابو كربلاء مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوماً والا ستقيد باسم اصغر بن عباس .

٢٩ حزيران ٩٢١ — دائرة طابو كربلاء

اعلان

الدار الكائنة بين المحكمة الشرعية والتكية برقم ١٢٨ ــ ٩ معروض للايجار بصفة دار او خان فالراغب يراجع رشيد افندي قاضي مندلي سابقاً .

رشيد

سنترال سينما

من ١٧ الى ١٩ تموز ١٩٢١

١ . الحصان — مناظر ملونة

٢ . الدجاجة وبيضة الذهب — الساحر

٣ . السر الاسود الحادثة الـ ١٣ القسم الـ ١ والـ ٢ فترة

٤ . « « « الـ ١٤ القسم الـ ١ والـ ٢

٥ . الكل في البحر بولارد (ابو الشوارب) مضحك

ان هاتين الحادثتين من الاخيرتين هي اهم ما سبق لان فيها تجري جميع الانتقامات ولم يمضي دقيقة واحدة بلا مقاتلات والذي لم يرى السابق يقدر ان يعرف الآن مغزى هذه الرواية العجيبة المدهشة وترى في التبديل الاخير نهار الخميس برل وايت تحصل على السر وتقتل مقدار مليون جندي الماني مع ضباطها وذخيرتها وهم تحت الالغام

يتبدل البروغرام نهار الاحد والخميس

تعرض الصور مرتين وذلك في الساعة الـ ٧ والـ ٩

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة خيمه گاه المرقمة ٩٨ـ ٢٠ المحدودة جهة بالطريق الخاص ويم بدار محمد حسين بن الشيخ محمد وشركاؤه المرقمة ١٠٠ـ ٢٠ واليمين والخلف بدار السيد مهدي بن السيد حسين الطهراني وشركاؤه المرقمة ٩٦ـ ٢٠ واليسار بخان الوقف العائد الى الشيخ مهدي بن الشيخ حسين البلوشي المرقمة ١٥ـ ٩٥ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوماً والا ستقيد باسم زهرة خانم بنت الحاج محسن آل كونة .

٤ تموز ٩٢١ — دائرة طابو كربلاء

باسم معتمد التصريف والتصفية

يبيع المستر و . ي . لاد بالمزاد

يوم الاربعاء ٢٠ تموز في الساعة الـ ٧ ونصف زوالية صباحاً

في مستودع اللوازم في المركز المتقدم في الجانب الايمن من بغداد

١٤٠ طناً قطع اقمشة غير صوفية

٣٧٠٠٠٠ حرام

١١٠ اطنان قطع حرامات

٢٤ طن كال

٣٤٤٧٠ قة خيمة كبيرة

٣٣٣١٦ « « صغيرة

٣٥٦٤ بردة خيمة

١٠٣٨٥ عامود خيمة

يمكن مشاهدة جميع الاشياء المذكورة اعلاه بواسطة جواز يمكن اقتناؤه من البائع من الساعة الـ ٨ والـ ١٢ زوالية .

باسم معتمد التصريف والتصفية

يبيع المستر و . ي . لاد بالمزاد

يوم الخميس ٢١ تموز في الساعة الـ ٨ زوالية صباحاً

في مركز توليد القوة الكهربائية

في طريق المباخانة في بغداد

هباشات (هندستانة) للتمن

ماكينة تقشير التمن

٦٠ رول لهباشات تمن (هندستانة)

١٤٥ برغي حديد لهباشات التمن

يمكن مشاهدتها في صباح يوم البيع

***